



DELHI PUBLIC SCHOOL VISAKHAPATNAM

HALF YEARLY REVISION ASSIGNMENT



Class: VII

Date of Submission: on or before 7.09.2026

Subject: ENGLISH

I. Read the passage carefully and answer the questions that follow:

I am Rabindranath Tagore, often remembered as the *Bard of Bengal*. Born on 7th May 1861 into the culturally vibrant Jorasanko mansion in Kolkata, I grew up in an atmosphere deeply immersed in literature, music, and philosophy. Traditional, rigid classroom schooling felt restrictive to my free-spirited mind; hence, my true education flourished at home under private tutors, amidst nature, and through my own unyielding curiosity.

Writing was not merely an art for me—it was a medium to express human emotions and challenge social rigidities. In 1910, I published *Gitanjali* (*Song Offerings*), a collection of profound devotional poems. Its English translation captivated readers worldwide, leading to my being awarded the Nobel Prize in Literature in 1913. I became the first non-European to receive this global honour. Beyond poetry, I penned thousands of songs, collectively known as *Rabindra Sangeet*, and holds the unique distinction of having composed the national anthems for two distinct nations: *Jana Gana Mana* for India and *Amar Shonar Bangla* for Bangladesh. Deeply disillusioned by the mechanical and exam-centric colonial system of education, I envisioned a learning space where students could connect harmoniously with nature. This philosophy materialized in 1901 when I founded an experimental open-air school at Santiniketan, which ultimately evolved into the world-renowned Visva-Bharati University. Through my literary and educational endeavors, I sought to foster universal humanism, international brotherhood, and an enduring respect for nature's quiet wisdom.

Choose the correct option based on the passage:

- Why did Rabindranath Tagore find traditional classroom schooling unsuitable for himself?
 - He lacked private tutors at home.
 - It was too focused on music and philosophy.
 - It felt rigid and restrictive to his free spirit.
 - He preferred traveling abroad over studying.
- The publication that brought Tagore international literary acclaim and the Nobel Prize was:
 - Amar Shonar Bangla*
 - Jana Gana Mana*
 - Gitanjali*
 - Rabindra Sangeet*
- Tagore's primary motivation for founding the school at Santiniketan was to:
 - Create a training center exclusively for poets and musicians.
 - Counter the mechanical, exam-oriented colonial education system.
 - Prepare students specifically for European universities.
 - Build a monument to honour his family's heritage.
- In the line "*I sought to foster universal humanism...*", the word closest in meaning to 'foster' is:
 - Suppress.
 - Nurture.
 - Neglect.
 - Evaluate
- Which of the following statements is INCORRECT according to the passage?
 - Tagore was the first non-European laureate to win the Nobel Prize in Literature.
 - Visva-Bharati University evolved from an open-air school in Santiniketan.
 - Tagore composed the national anthems for India, Bangladesh, and Sri Lanka.
 - Rabindra Sangeet* refers to the body of thousands of songs composed by Tagore.

Answer the following questions in brief:

- How did Tagore's childhood upbringing at Jorasanko shape his creative mind despite his formal schooling choices?
- What unique international distinction does Rabindranath Tagore hold regarding national anthems?
- Describe the key educational philosophy behind the establishment of the institution at Santiniketan.

4. Based on the passage, what core values did Tagore aim to spread through his life's work?

5. Find a word from the third paragraph that means "*disappointed or freed from an illusion.*"

II. Change the voice and rewrite the sentences:-

1. She gave me a beautiful fountain pen.
2. The window glass was broken by the children.
3. The project had been completed before the deadline.
4. Someone has stolen my wrist watch.
5. The electrician will fix the wiring tomorrow.

III. Rewrite the sentences using the degrees of comparison given in the brackets. Do not change the meaning of the sentences:-

1. Iron is more useful than any other metal. (Superlative Degree)
2. No other boy in the class is as tall as Rohan. (Comparative Degree)
3. Mount Everest is the highest peak in the world. (Positive Degree)
4. Shakespeare was greater than most other English poets. (Superlative Degree)
5. Australia is larger than any other island in the world. (Positive Degree)

IV. There is an error in each line of the passage. Find out the incorrect word and write the correct word:

	Incorrect word	Correct word
Once upon a time there were a king	a. _____	_____
who was very kind. He live in a big	b. _____	_____
palace with her family. One day he	c. _____	_____
see a hungry man sitting on the road.	d. _____	_____

He gave him food and told him to be happy.

V. Rearrange the following jumbled words/phrases to form meaningful sentences:

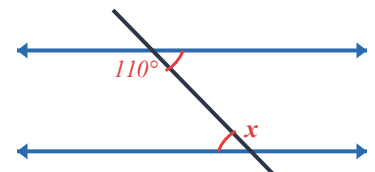
1. ship / sailing / quiet / across / calm / ocean / a / was / the
2. suddenly / huge / rose / dark / water / monster / the / from / a

VI. Reference to Context:

1. At least we reach the final peak.
The summit beckons us to come
 - a. Name the poem and the poet.
 - b. Describe the weather when the travellers reached the top.
 - c. What did they see and feel?
2. "You have to pull yourself together, I said to him"
 - a. Who said these words and to whom?
 - b. What advice did the speaker give to the sobbing character?
 - c. What action did the character perform at the foot of the bed?
3. "Are all these tales such cobwebs and moon – talk?"
 - a. Who said this above lines?
 - b. Who inhabited the body of the tiger, according to Buldeo's story?
 - c. What was Mowgli's actual explanation for why the tiger limped?

Subject: MATHEMATICS

1. Find a quick way to calculate this product: 72×125
2. How many thousands make a crore?
3. Find the value of the following expression by writing the terms: $39 - 2 \times 6 + 11$
4. Compare the following pair of expressions using '<', '>', or '=' or by reasoning:
 $23 \times 48 - 35$ $23 \times (48 - 35)$
5. Find the difference: $17 - 0.05$
6. Convert the following decimal into a sum of tenths, hundredths, and thousandths: 0.362
7. Write an algebraic expression using a letter of your choice for: 2 less than 13 times a number
8. Simplify: $5(2p + 5q + 3p)$
9. If l is parallel to m , then find the value of x (given a diagram with two parallel lines l and m intersected by a transversal with an angle of 110° and angle x).



10. If a _____ intersects two parallel lines, the alternate angles are equal.
11. Find the next term of the Fibonacci series: 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, ...
12. Can a triangle have side lengths 6cm, 8cm and 10cm?
13. Construct triangles for the following measurements: 5cm, 40°, and 8cm.
14. Multiply: $\frac{5}{19} \times \frac{18}{7}$
15. The cost of 1 kg of flour is Rs 21 $\frac{1}{2}$. Find the cost of 6 $\frac{1}{2}$ kg of flour.

Subject: SCIENCE

I-Fill in the blanks

1. Partial parasites depend on the host for _____ and _____.
2. _____ is the hardest substance that coats the teeth.
3. The SI unit of temperature is _____.
4. Higher holding capacity of water in soil means lower _____ rate of water into the soil.
5. We receive heat from sun by _____.
6. Animals that depend on plants for food are called _____.
7. _____ soil is ideal for growing plants.

II. Following questions consist of two statements – Assertion (A) and Reason (R). Answer these questions selecting the appropriate option given below:

- (a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
- (b) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
- (c) A is true but R is false.
- (d) A is false but R is true.

Assertion (A) Chlorophyll is a green pigment which can trap sunlight.

Reason (R): Non green plants cannot prepare food by photosynthesis.

2. Assertion (A): The salt formed by the neutralisation of a strong acid by a weak base is acidic in nature.

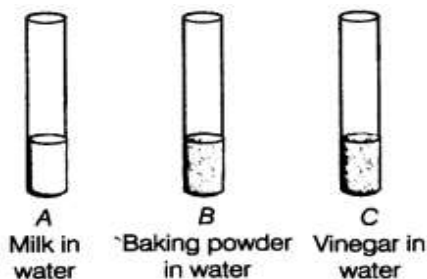
Reason (R): There is formic acid in ant's bite.

III. Answer the following questions:

1. What are indicators? Give examples.
2. Why is weathering faster in tropical regions than in temperate regions.
3. Tina is suffering from indigestion due to acidity. Is it advisable to give her the lemon juice in this situation and why? What should she take to get well?
4. Balance the equations:
 - i) Potassium + Chlorine gas $\rightarrow$ Potassium chloride
 - ii) Water $\rightarrow$ Hydrogen + Oxygen
5. Draw the labelled diagrams of the following:
 - i) Sea breeze (ii) Thermos flask (iii) Soil Profile (iii) human respiratory system.
6. Why are some plants heterotrophic?
7. With the help of diagrams depict the process of nutrition in amoeba.
8. Why are organic acids not corrosive?
9. Give two examples from your daily life experiences which show solids expand on heating.

IV. CASE BASED QUESTION: Answer the given questions based on the diagram and passage:

1. What will happen when a blue litmus paper is put in test tube A? Why?
2. What will be the result when contents of test tube C is put in test tube B? What reaction is this?
3. What will happen when little bit of liquid of test tube B is added to a china rose solution?
4. What is the name of the acid present in Vinegar?



2. The size of the particles in a soil has an influence on its properties. Sand particles are quite large. They cannot fit close together, so there are large spaces between them. These spaces are filled with air. Water can drain quickly through the spaces between the sand particles. So, sandy soils tend to be light, well aerated and rather dry. Clay particles, being much smaller, pack tightly together, leaving little space for air. Unlike sandy soil, water can be held in the tiny gaps between the particles of clay, so clayey soils

have less air. But they are heavy as they hold more water than the sandy soils. The best topsoil for growing plants is loam. Loamy soil is a mixture of sand, clay and another type of soil particle known as silt.

1. Which soil is heavier; clayey or sandy soil?
2. Why is soil regarded as a non-renewable resource although more soil is continuously being formed in nature by weathering?
3. Why there is little space for air in clay particles.

Subject: SOCIAL SCIENCE

1. How has modern technology helped farmers?
2. Why is sustainable agriculture important? Write a short note on this.
3. How has Buddhism created links with India's neighbours? Give examples to explain your answer.
4. What does 'open border' policy mean? How does the India-Nepal 'open border' policy affect the lives of people living along the border?
5. How do geography and history influence the nature of India's relationships with her neighbours?
6. Who was Harshavardhana and what were his major achievements?
7. What was the Tripartite Struggle and why did it happen?
8. Discuss the contributions of the Rashtrakutas religion, and culture in south India.
9. Why are the 11th and 12th centuries seen as a period of transition in Indian history?
10. Why did Basava want people from all backgrounds to come together and exchange ideas?
11. What has made India a home for people from different parts of the world?
12. What are the key values intrinsic to Indian culture that enable it to welcome people of different backgrounds?
13. What is the difference between a state and a government?
14. What is the difference between a democracy and a republic? What makes India a democratic republic?
15. What do you mean by Physical infrastructure? Why is physical infrastructure important?
16. How can better infrastructure (like roads, airports, communication systems) help during natural disasters like floods or earthquakes?
17. What are the main functions performed by banks and how do they impact people's lives?
18. What are different types of accounts? Explain.
19. How does India's geographical diversity affect our lives?
20. What are some key geographical features of India?
21. Why were the janapadas and mahajanapadas an important development in India's early history?

Subject: हिंदी (द्वितीय भाषा)

- 1) अपठितगद्यांश के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए
संघर्ष के मार्ग में अकेला ही चलना पड़ता है। कोई बाहरी शक्ति आपकी सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़ इच्छा शक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं। दो महत्वपूर्ण तथ्य स्मरणीय हैं - प्रत्येक समस्या अपने साथ संघर्ष लेकर आती है। प्रत्येक संघर्ष के गर्भ में विजय निहित रहती है। एक अध्यापकने विद्यालय छोड़ने वाले अपने छात्रों को यह संदेश दिया था - तुम्हें जीवन में सफल होने के लिए समस्याओं से संघर्ष करने का अभ्यास करना होगा। हम कोई भी कार्य करें, सर्वोच्च शिखर पर पहुँचने का संकल्प लेकर चलें। सफलता हमें कभी निराश नहीं करेगी। समस्त ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों का निष्कर्ष यह है कि संघर्ष से डरना अथवा उससे विमुख होना अहितकर है, मानव धर्म के प्रतिकूल है और अपने विकास को अनावश्यक रूप से बाधित करना है। आप जागिए, उठिए दृढ़-संकल्प और उत्साह एवं साहस के साथ संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़िए और अपने जीवन के विकास की बाधाओं रूपी शत्रुओं पर विजय प्राप्त कीजिए।
(क) मनुष्य को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं
(i) निर्भीकता, साहस, परिश्रम (ii) परिश्रम, लगन, आत्मविश्वास
(iii) साहस, दृढ़ इच्छाशक्ति, परिश्रम (iv) परिश्रम, दृढ़ इच्छा शक्ति व लगन

(ఖ) ప్రత్యేక సమస్య అనే సాథ తేకర ఆతీ డే-

(i) సఢర్ష (ii) కఠినాఙ్ఢా (iii) ఑ునొత్తీయా (iv) సుఖద పరణామ

గ) సమస్త గ్రంథొ ఆర అనుభవొ క అ ఢ్కర్ష డే

(i) సఢర్ష సే డరనా ఢా వఢుఖ ఢొనా అఢితకర డే। (ii) మనవ-ధర్మ కే ప్రతీకూల డే।

(iii) అనే వఢికాస కొ బాధిత కరనా డే। (iv) ఉపర్యుక్త సఢీ

(఑) 'మనవీయ' షబ్ద మే మూల షబ్ద ఆర ప్రత్యయ డే

(ఙ) సఢర్ష రూపీ వఢజయ రథ పర ఑డనే కే లఢ్ అవశ్యక డే?

2) ఢాషా ఆర బొలీ మే అఢ్తర స్పష్ట కీఙ్ఢె తథా కఢీ డొ బొలియొ కే నామ లఢ్ఢె।

3) షబ్దొ క అ వర్ణ వఢ఑్఑ెద కీఙ్ఢె- (క) వఢడ్యాలయ (ఖ) స్వతఢ్తరతా (గ) ప్రార్థనా

4) షబ్ద కీ పరఢాషా లఢ్ఢతే ఢు షబ్ద కే ప్రమూఖ ఢేదొ కే నామ లఢ్ఢె।

5) షబ్దొ కే డొ-డొ పర్యావఢా఑ీ షబ్ద లఢ్ఢె- (క) సూర్య (ఖ) జల (గ) పృథ్వీ

6) షబ్దొ కే వఢలొమ లఢ్ఢె-(క) ఆఢి (ఖ) ఆషా (గ) ఆఢర (఑) లాఢ

7) నఢ్మన వాక్యాఢ్శొ కే లఢ్ అక-అక షబ్ద లఢ్ఢె-

(క) ఑ొ కఢీ న మరే (ఖ) ఑ొ డూరొ క అ ఢలా కరే (గ) ఑ొ పఢా-లఢ్ఢా న ఢొ

8) 'కర' షబ్ద కే డొ అలగ-అలగ అర్థ బతాతే ఢు అనకా వాక్య మే ప్రయొగ కీఙ్ఢె।

9) వాక్య మే సఢ్ఙా షబ్ద పఢ఑ానకర అసకా ఢేద లఢ్ఢె-"సీమా నే పుస్తకాలయ సే పుస్తక లీ।"

10) వాక్య మే సర్వనామ షబ్ద పఢ఑ానకర అసకా ఢేద లఢ్ఢె-"వఢ స్వయఢ్ అపనా కార్య కరతా డే।"

11) షబ్దొ క అ సఢఢి-వఢ఑్఑ెద కీఙ్ఢె-(క) వఢడ్యాలయ (ఖ) మఢేశ (గ) సఢేవ

12) షబ్దొ మే ఉపసర్గ అలగ కరకే లఢ్ఢె-(క) అనుషాసన (ఖ) ప్రతఢిఢన (గ) ఉపకార

13) షబ్దొ మే మూల షబ్ద ఆర ప్రత్యయ అలగ-అలగ కీఙ్ఢె-(క) మఢఠాస (ఖ) మనవతా (గ) లఢ్ఢావఢ

14) సమస్త పఢొ క అ వఢగఢ్ కరకే సమాస క అ నామ లఢ్ఢె-(క) రాజపుత్ర (ఖ) నీలకమల (గ) మఢాతా-పఢితా

15) షబ్దొ కే లఢ్గ బఢలకర లఢ్ఢె-(క) రాజా (ఖ) పుత్ర (గ) అఢ్యఢాపక (఑) ఑ొఙ్ఙ

16) షబ్దొ కొ బఢువ఑న మే బఢలఢె-(క) లఙ్ఙీ (ఖ) వస్తు (గ) నఢీ (఑) పుస్తక

17) నఢ్మనలఢ్ఢిత మే సే కఢీ అక వఢషయ పర లగఢగ 120-150 షబ్దొ మే అను఑్఑ెద లఢ్ఢె-

(క) సమయ క అ సఢుపయొగ (ఖ) స్వ఑఑఑ వఢడ్యాలయ, స్వస్థ వఢడ్యార్థీ (గ) వృక్షొ క అ మఢత్వ

18) అనే వఢడ్యాలయ కే ప్రఢానా఑ార్య/ప్రఢానా఑ార్యొ కొ వఢడ్యాలయ మే పుస్తకాలయ కీ పుస్తకొ కీ సఢఖ్యా

బఢానే ఢేతు ప్రార్థనా-పత్ర లఢ్ఢె।

19) ఆప అనే వఢడ్యాలయ కే ఢఢ్ఢి వఢఢాగ కే స఑ివ ఢే। వఢడ్యాలయ మే ఆయొఙ్ఙిత ఢొనే వాలీ ఢఢ్ఢి కవఢితా-పఠ ప్రతఢయొగఢితా కే సఢఢఢ మే లగఢగ 50 షబ్దొ మే అక సూ఑నా తేయార కీఙ్ఢె।

Subject: తెలుగు (ఢ్వితీయ భాష)

I. క్రిఢి వానికి వ్యాసప రాయఢ్ఢి.

1. గ్రంథాలయం 2. వార్తాపత్రకలు

II. లేఖ రాయఢ్ఢి. నీపు ఑ఢివఢన మఢ఑ి పుస్తకం గురిఢి మీ మఢ్త్రునికి లేఖ రాయఢ్ఢి.

III . క్రిఢి ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయఢ్ఢి.

1. మహాత్ములకు ఑ంఢవలసఢన సహజ లక్షణాలు ఏవి?

2. సఢిమానోత్సవం జాతర గురిఢి రాయఢ్ఢి. 3. అమ్మ ప్రేమ గురిఢి మీ మాటల్లో రాయఢ్ఢి.

IV. క్రిఢి పఢ్యాలను పూరిఢఢి.

1. క్షమ గలిగఢ.....

2. ఢనమే మైత్రఢి.....

..... సఢయుఢు తఢ్ఢి!

..... గువ్వల఑ెన్నా!

Subject: సంస్కృతమ్ (ద్వితీయ భాషా)

1. వ్యాకరణ వైభవమ్ – పఠ్ , కృ ధాతునాం లఙ్గ లకార రూపాణి లిఖత|
2. వ్యాకరణ వైభవమ్ – తత్ – కిమ్ శబ్దాని యోజయిత్వా లిఖత|
3. వ్యాకరణ వైభవమ్ – పञ्च సంఖ్యా వాక్యాని లిఖత |
4. వ్యాకరణ వైభవమ్ - పञ्च उपसर्ग वाक्यानि लिखत |
5. వ్యాకరణ వైభవమ్ – దశ క్త్వా – ల్యప్ – తుమన్ ప్రత్యయ పదాని లిఖత |

Subject: हिंदी (तृतीय भाषा)

1. అపఠిత గదయాంశ కో పఢకర ప్రశ్నో కే ఉత్తర **एक शब्द** మే లిఖియె।
एक दिन मोहन अपने दादाजी के साथ बगीचे में गया। वहाँ बहुत सारे सुंदर फूल खिले थे। तितलियाँ फूलों पर मंडरा रही थीं। पेड़ों पर चिड़ियाँ चहचहा रही थीं। मोहन ने दादाजी के साथ मिलकर पौधों को पानी दिया। दादाजी ने उसे समझाया कि पेड़-पौधे हमारे लिए बहुत उपयोगी हैं। हमें उनकी देखभाल करनी चाहिए।
(क) मोहन किसके साथ बगीचे में गया?
(ख) बगीचे में क्या खिले थे?
(ग) फूलों पर कौन मंडरा रही थीं?
(घ) मोहन ने पौधों को क्या दिया?
(ङ) पेड़-पौधे हमारे लिए कैसे हैं?
2. निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर लिखिए -
(क) इनके समान अर्थ वाले शब्द लिखिए – यात्री, शीश, सूरज, प्रभु
(ख) इनके बहुवचन लिखिए – एक, मिठाई, रात्रि, शिकारी
(ग) इन शब्दों में किन स्वरों की मात्राएँ हैं- पेड़, शहरी, रौनक
3. प्रश्नों के उत्तर लिखिए-
(i) गाय का गोबर किस काम आता है?
(ii) बुद्ध घर-बार छोड़कर क्यों निकल गये?
(iii) हमें किस समय उठना चाहिए?
(iv) कंगन उठाकर शेर ने क्या सोचा?
(v) पाँच फूलों के, पाँच पक्षियों के और पाँच रंगों के नाम लिखिए।
(vi) इन अंकों को शब्दों में लिखिए – 32, 29, 30, 35

Subject: తెలుగు (తృతీయ భాష)

- I. క్రింది ఖాళీలలో పదాలు చేర్చి వాక్యాలను వ్రాయండి.
 1. _____ పుల్లగా ఉంటుంది.
 2. పాప వానలో _____ పట్టుకుంది
 3. బాబు _____ మీద రాశాడు.
 4. చెట్టు మీద _____ ఉంది.
 5. _____ భౌ భౌ అంటుంది.
 6. _____ ఘీంకరిస్తుంది.
 7. ఖరం అంటే _____
 8. ధనం అంటే _____
 9. రాముడు _____ విరిచాడు.
 10. కోటకు కాపలా ఉంటాడు _____
 11. రాజు _____ ఊదాడు
 12. నెమలి _____ ఎంతో అందంగా ఉంది.
 13. పల్లవి _____ పచ్చ చీర కట్టింది.
 14. అమ్మాయి _____ చూసుకుంది.
 15. _____ చెట్టు కింద నిద్ర పోయింది.
- II. కింది వాక్యాలలో లోపించిన ఒత్తులను చేర్చి వ్రాయండి.
 1. కనయ్య చాలా అలరివాడు.
 2. అమ్మాయి అదంలో _____ చూసుకుంది.
 3. పెదమాట చదన్నం మూట.
 4. డబు అనేది పెదజబు.
 5. అనమాట తపకూడదు.
 6. అమ మనసు మెతన.
 7. అవా కావాలి బువా కావాలి.
 8. గులాబి రెమ బాగుంది.
 9. అబాయి చాలా నెమది.
 10. అత కొత చీర కట్టింది.
 11. అమ ఉతరం రాసింది.
 12. కనయ్య పొదున్నే మదెల మీద దెబ వేశాడు.
 13. అక బుజి కి ఉగుపాలు బుడి తో పట్టింది.
 14. ముగు ముగురు వేసి అడముగా కటెలు పెట్టారు.
 15. అత కటెలు కట కట్టి బుటలో పెట్టెను.

III. గీత గీసిన అక్షరాలకు సరైన ఒత్తును గుర్తించి పదాలు వ్రాయుము:

గుగిలం, ఉగుపాలు, చకని, మజిగ, సజలు, టకరి, గడము, అదము, అడము, పుటెడు, ముగురు, నిచెన, పచిక, పిచుక, కుచులు, బుజాయి, పూలసజ, పొటెలు, కటెలు, గొడలి

IV. కింది పేరా నుండి ద్విత్వాక్షర పదాలను గుర్తించండి.

అమ్మ, అక్క, అత్త ముగ్గురు లక్క గాజాలు, జడకుచ్చులు, గజ్జెలు పెట్టుకుని పచ్చిక బయలు గట్టు మీద కాసిన పుచ్చకాయలు బుజ్జి కోసం కోసి, దారిలో కనిపించిన పిచ్చుకకు సజ్జలు వేసి, చక్కని గులాబి మొగ్గలు, ముద్దబంతి పూలను కోసుకుని ఇంటికి వచ్చిరి.

2. టక్కరి నక్క, పొట్టేలు గట్టు మీద కొట్టుకోవడం చూస్తున్న కుక్క పుట్టలోని పాము చప్పుడు విని దాని నుండి తప్పించుకుందుకు తిప్పలు పడుతుండగా అబ్బాయి పెద్ద ఉక్కు గొడ్డలి విసిరి కాపాడెను.

3. అమ్మ పొద్దునే అడ్డముగా ఉన్న కట్టెలు పక్కన రబ్బరు డబ్బ మీద ఒడ్డికగా పెట్టి, నిచ్చెన ఎక్కి బొప్పాయి కోసి, బుజ్జి వాయించే మద్దెల చప్పుడు కు గొబ్బిపాటలను గుర్తు తెచ్చుకుని, కన్నయ్య తెచ్చిన మజ్జిగ చిలికి కమ్మని వెన్న ముద్ద తీసి కొబ్బరి అన్నం తో అబ్బాయికి, అమ్మాయికి, బుజ్జాయికి తినిపించెను.

ప్రశ్నలు:

1. లత ఎక్కడకు వెళ్ళింది?

9. సైకిల్ పై ఎవరు వెళ్తున్నారు?

2. రవి ఏమి కొన్నాడు?

10. ఏ కాయ పుల్లగా ఉంటుంది?

3. రవి తబల ఎక్కడ కొన్నాడు?

11. పాప వానలో ఏమి పట్టుకుంది?

4. వాన వచ్చినప్పుడు మీరేమి చేస్తారు?

12. బాబు దేని మీద రాశాడు?

5. వానలో తడిస్తే ఏమవుతుంది?

13. చెట్టు మీద ఏమి ఉంది?

6. నీరజ ఎక్కడకి వెళ్ళలేదు?

14. రాజు ఏమి ఊదాడు?

7. గుడిలో ఎవరు లేరు?

15. కంఠం అంటే అర్థం ఏమిటి?

8. రాము దేనిపై వెళతాడు?

16. సురేష్ స్నేహితుని పేరేమి?

17. రుచులు ఏవి? 18. రంగుల పేర్లు రాయండి.

క్రింది అక్షరములకు ఒత్తులను వ్రాయుము:

క గ చ జ ట డ త ద న ప బ మ

క్రింది అక్షరములకు ఒత్తుల గుణింతములను వ్రాయుము:

య్య న్న మ్మ క్క త్త ప్ప స్స